

## Vlastnosti vokálů v češtině ve srovnání s němčinou

### **Anotace v českém jazyce:**

Ve své bakalářské práci se zabývám vlastnostmi vokálů v němčině ve srovnání s češtinou. Práce je koncipována do následujících částí: úvodního pojednání, teoretické části, praktické části a závěru. Úvodní pojednání zahrnuje motivaci volby zvoleného tématu, dále seznámení se s literaturou, můj názor na důležitost fonetiky nejen coby prostředku komunikace, dále mé očekávání a postup práce. Teoretická část se skládá z podkapitol:

- a) *vlastnosti německých vokálů*, jejich dělení podle **základní klasifikace** (poloha jazyka, kvalita, kvantita, labializace) a podle **jiné klasifikace** (přízvuk/redukce, účast dutiny nosní a popis jednotlivých samolásek a diftongů).
- b) *vlastnosti českých vokálů*, a to podle **základní klasifikace** (poloha jazyka, kvalita, kvantita, labializace) a **podle jiné klasifikace** (přízvuk/redukce, účast dutiny nosní, popis jednotlivých samohlásek a diftongů).
- c) *nejčastější obtíže při výslovnosti* mluvčího, jakými jsou přízvuk/redukce, vokály /e/ a/i/, /ö/,/ü/, diftongy /ai/,/oy/ a vokalické /r/. Jedná se o jevy, které se v českém jazyce nevyskytují nebo přinejmenším ne v takové míře.

Praktická část se zabývá cvičeními k výslovnosti hlásek, ke kterým mě primárně inspirovala publikace Ježková a Pánek (1976), následovně i ostatní publikace s podobnou tematikou. Nápomocny mi byly dvě studentky, které souhlasily se spoluprací při fonetických nahrávkách a jejich následné analýze, komparaci a výčtu nejčastějších chyb.

Ve svém závěru bych ráda nastínila nejčastější chyby plynoucí z nahrávek, práci s příručkami a můj subjektivní názor na formu v nich obsažené problematiky (popř. koncepci díla), co si myslím o důležitosti fonetiky coby (podle mého názoru) jedné ze základních vědomostí a dovedností vyučujících i žáků.

### **Klíčová slova**

Vokál, diftong, poloha jazyka, kritérium kvality, kritérium kvantity, labializace, přízvuk, redukce, účast dutiny nosní